



VOPSELE SI LACURI ACRILICE DE PICTURA

STANDARD DE FIRMĂ NR. 382/2019

DECOCRIL C - Vopsele acrilice de pictura

- Vopsele pe bază de latex acrilic pentru pictura, opace, cu uscare rapidă. Produs prietenos cu mediul.
- Vopselele acrilice de pictura **DECOCRIL C** se fabrică în diverse culori: alb si superalb de titan, galben crom, galben auriu, galben citron, ocră (galben oxid), roșu permanent, roșu oxid, roșu englez, vermillion, orange, bordo, albastru cobalt, ultramarin, ceruleum, verde smaragd, verde oxid, verde China, veronese, turcoise, maro, umbra naturala, umbra arsa, sienna naturala, sienna arsa, violet, magenta, negru (carbon black), etc. Se pot fabrica si alte nuante la cererea beneficiarilor.

- Uscare: - la atingere: 20 - 30 min. (20°C)
- totala: 2 ore (20°C)

Obs. Pot exista variatii ale timpului de uscare in functie de grosimea stratului de culoare, de temperatura sau umiditate.

- Ambalare: galeti de plastic (PP) cu: 1 kg, 20 kg.
- Diluant: **apa**.

PROPRIETATI:

- Continut foarte ridicat in pigmenti culoarea fiind foarte intensa si acoperitoare.
- Dupa uscare, pelicula devine rezistenta la apa, la umezeala si insolubila: se poate picta din nou peste ea, fara teama de a altera stratul de culoare deja existent; culorile straturilor ulterioare se amesteca optic cu cele anterioare.
- Daca vopselele acrilice de pictura **DECOCRIL C** se dilueaza, se pot folosi ca acuarele pentru un efect transparent.
- Aspect mat spre satinat in pelicula, aspect cremos in ambalaj.
- Aderență excelentă la majoritatea suprafețelor pentru pictura: panza, hartie, carton, lemn, sticla, ceramica, suporturi de zidarie (picturi murale).
- Rezistă foarte bine la lumină naturală, la intemperii, vopselele putand fi folosite si pentru picturi murale de interior si de exterior.
- Pelicula este elastica, are rezistență la îngălbenire și la alcalinitatea crescută a suporturilor de zidarie.

DOMENII DE APLICARE:

- Pictura pe panza, carton, sticla, lemn, etc. si pictura murala.
- In industria articolelor decorative din ceramica: vase, ghivece, boluri, farfurii, cani, etc.

Lacuri acrilice de pictura (vernisi) 852 pentru interior

- Vernisul 852 pentru interior este un lac acrilic transparent, cu uscarea rapida, pe baza de latex acrilic, folosit pentru protejarea vopselelor acrilice de pictura (pe baza de apa) la interior, dupa uscarea completa a acestora.
- Se poate fabrica in doua variante: **lucios** (stralucitor) si **mat**. Ele se pot amesteca in functie de intensitatea stralucirii dorite.
- Lacurile acrilice pentru pictura (vernisi) 852 se pot folosi si ca **liant (mediu) lucios** sau **mat**, pentru a reduce usor intensitatea culorilor fara a le altera nuanta. Lacul lucios va mari stralucirea (luciu) culorilor iar lacul acrilic mat, poate modifica tonalitatea culorii acrilice cu care a fost amestecat, culorile devenind putin mai mate si mai opace.
- Ambalare: galeti de plastic (PP) cu: 1 kg.
- Se pot aplica ca atare sau se pot dilua cu **apa** in functie de scopul dorit. Pentru a proteja picturile se pot dilua cu 10%-15% apa. Dilutia excesiva ii va scadea luciul si rezistenta.

PROPRIETATI:

- Protejeaza pictura de murdarire, praf si grasime.
- Protejeaza pictura de actiunea decoloranta a razelor UV. Nu se ingalbeneste in timp.
- Se utilizeaza doar pentru picturile de interior.
- Uscare: - la atingere: 20 - 30 min. (20°C)
- totala: 2 ore (20°C)

Obs. Pot exista variatii ale timpului de uscarea in functie de grosimea stratului, de temperatura sau umiditate.

- Dupa uscarea, pelicula devine rezistenta la apa si insolubila: se poate picta din nou peste ea, fara teama de a altera stratul de culoare deja existent.
- Aspect lucios sau mat in pelicula, aspect cremos in ambalaj.
- Aderență excelentă la majoritatea suprafetelor pentru pictura: panza, hartie, carton, lemn, sticla, ceramica, suporturi de zidarie (picturi murale de interior).

DOMENII DE APLICARE:

- Pictura pe panza, carton, sticla, lemn, etc. si pictura murala la interior.
- Ca liant (mediu) lucios sau mat, pentru a reduce usor intensitatea culorilor fara a le altera nuanta.
- In industria articolelor decorative din ceramica: vase, ghivece, boluri, farfurii, cani, etc.

Lacuri acrilice pentru pictura (vernisi) 853 pentru exterior

- Vernisul 853 pentru exterior este un lac acrilic transparent, cu uscare rapida, pe baza de latex acrilic, folosit pentru protejarea vopselelor acrilice de pictura (pe baza de apa) atat la interior cat si la exterior, dupa uscarea completa a acestora.
- Se poate fabrica in doua variante: **lucios** (stralucitor) si **mat**. Ele se pot amesteca in functie de intensitatea stralucirii dorite.
- Lacurile acrilice pentru pictura (vernisi) 853 se pot folosi si ca **liant (mediu) lucios** sau **mat**, pentru a reduce usor intensitatea culorilor fara a le altera nuanta. Lacul lucios va mari stralucirea (luciu) culorilor iar lacul acrilic mat poate modifica tonalitatea culorii acrilice cu care a fost amestecat, culorile devenind putin mai mate si mai opace.
- Ambalare: galeti de plastic (PP) cu: 1 kg.
- Se pot aplica ca atare sau se pot dilua cu **apa** in functie de scopul dorit. Pentru a proteja picturile se pot dilua cu 10%-15% apa. Dilutia excesiva ii va scadea luciul si rezistenta.

PROPRIETATI:

- Protejeaza pictura de murdarire, praf si grasime.
- Protejeaza pictura de actiunea decoloranta a razelor UV. Este elastica si nu se ingalbeneste in timp
- Se utilizeaza pentru picturile expuse la interior si la exterior.
- Uscare: - la atingere: 30 min. (20°C)
- totala: 2 ore (20°C)

Obs. Pot exista variatii ale timpului de uscare in functie de grosimea stratului, de temperatura sau umiditate.

- Dupa uscare, pelicula devine rezistenta la apa, la umezeala si insolubila: se poate picta din nou peste ea, fara teama de a altera stratul de culoare deja existent.
- Aspect lucios sau mat in pelicula, aspect cremos in ambalaj.
- Aderență excelentă la majoritatea suprafetelor pentru pictura: panza, hartie, carton, lemn, sticla, ceramica, suporturi de zidarie (picturi murale).
- Rezistă foarte bine la lumină naturală si la intemperii, lacurile putand proteja atat picturi de interior cat si de exterior.

DOMENII DE APLICARE:

- Pictura pe panza, carton, sticla, lemn, etc. si pictura murala de interior si de exterior.
- Ca liant (mediu) lucios sau mat, pentru a reduce usor intensitatea culorilor fara a le altera nuanta.
- In industria articolelor decorative din ceramica: vase, ghivece, boluri, farfurii, cani, etc.

Mediu acrilic mat pasta

Baza acrilica fara culoare. Adaugata la vopselelor acrilice de pictura are ca rezultat imbunatatirea puterii de fixare si stralucire, lasand vascozitatea vopselelor colorate neschimbata. Ea este folositoare mai ales pentru tehnicile de pictura in relief (groase). Are la baza aceeasi dispersie acrilica apoasa si aditivi ca si vopsele acrilice colorate.

Mediul acrilic mat pasta poate fi amestecat in orice proportie cu vopselele acrilice. Poate fi aplicat direct pe paleta sau poate fi amestecat uniform intr-un recipient cu vopseaua in cantitatea dorita. Odata uscat complet modifica tonalitatea culorilor acrilice cu care a fost amestecat, acestea devenind putin mai palide si mai opace. Modificarea tonalitatii culorilor acrilice este direct proportionala cu cantitatea de mediu acrilic mat adaugata in amestec.

- Ambalare: galeti de plastic (PP) cu: 1 kg.
- Diluant: apa.